

APRIL 2008

Eerste open avond van 2008 succesvol verlopen

Op 14 maart jl. werd in Vrij Theater de eerste open avond van dit theaterseizoen gehouden. Na een aarzelende start werd het gezellig druk. Aan de tafel van Guus Vervaart konden men halverwege de avond een overschot aan vrouwelijk schoon waarnemen. Guus kon ons niet uitleggen wat daarvan de oorzaak was. Guus heeft natuurlijk wel een reputatie op regiegebied hoog te houden.

De titel van het door hem te regisseren stuk is "Twee", geschreven door Jim Cartwright en speelt zich af in een café.

Guus verklapte onder embargo dat de bar van Vrij Theater een belangrijk aandeel in het stuk krijgt toebedeeld. Verder krijgt het publiek de rol van decor toegewezen. Reden voor ons om met belangstelling uit te zien naar deze voorstelling waarvan we de premiere begin volgend jaar kunnen verwachten.

Fred Hofer, ook geen onbekende, had evenmin te klagen over belangstelling voor het stuk dat onder zijn gedreven leiding van start gaat. Zijn stuk is getiteld "Boven het dal" en is geschreven door Moniek Kramer. Het is een zgn. Zwarte komedie die zich afspeelt in een boven op een berg gelegen kliniek. De patiënten, die met routinematige bezigheden hun dagen vullen, zijn overgeleverd aan een door angsten en wanorde geplaagde dokter die ze als een goeroe begeleidt.

Wij zijn benieuwd hoe Fred Hofer dit complexe verhaal van

Moniek Kramer vorm gaat geven. Het resultaat kunnen we in november bekijken.

Acteurs die belangstelling hebben voor een van de twee stukken kunnen zich nog aanmelden bij Vrij Theater. Informatie op: www.vrijtheater.nl.



Rob en Herman deden goede zaken aan de vrijwilligerstafel.

Audities Nieuwe Producties

Het auditieproces voor de nieuwe producties "Boven het Dal" en "Twee" is inmiddels in volle gang. Voor de productie "Boven het dal" zoekt de regisseur voor de hoofdrollen een man van middelbare leeftijd voor de rol van dokter en een vrouw voor de rol van moeder.

Verder een jongeman van tussen de 20 en 35 jaar en een jonge vrouw van tussen de 17 en 25. Omdat er in het stuk gezongen wordt is een redelijke zangstem een pré. Op donderdag 10 april om 20.00 uur zal hiervoor een aparte auditie worden gehouden. Verder is er nog een hele kleine rol, te spelen door een man, nog niet ingevuld. Voor deze kleine rol geldt een aangepaste deelnemersbijdrage.

Meer info op: www.vrijtheater.nl.

Belangstellenden kunnen zich aanmelden bij de secretaris, Melissa Huybers, bij voorkeur via de e-mail: info@vrijtheater.nl



Rookbeleid

Hoewel Vrij Theater in beginsel niet zoals de horeca verplicht is per 1 juli 2008 een rookverbod in te stellen, kunnen we ook niet geheel achterblijven bij de hedendaagse ontwikkelingen. Daarom heeft het bestuur besloten om met onmiddellijke ingang het volgende aangescherpte rookbeleid te gaan voeren:

Voor en na voorstellingen is roken in Vrij Theater (ook niet op de trap) **niet toegestaan**. Verder zullen we bezoekers duidelijk verzoeken niet voor de deur te roken. Ook **voorafgaande aan en tijdens de repetities** mag er niet worden gerookt. Alleen na de repetitie (en dan in onderling overleg) is roken toegestaan. Aan de regisseurs zal worden gevraagd hierop toe te zien.

Goedbloed

Onze achterban is al met een flyer geattendeerd op de komende Vrij Theater Produktie Goedbloed. Het kan echter geen kwaad in deze Nieuwsbrief iedereen op te roepen naar dit stuk te gaan kijken. Niet op de laatste plaats omdat het gespeeld wordt op een bijzondere locatie: de CabFab (voormalige Caballerofabriek). De voormalige sigarettenfabriek is door de gemeente Den Haag omgetoverd tot een trendy gebouw waarin allerlei artistieke en hippe jonge bedrijfjes zijn gevestigd. Het stuk zal worden gespeeld in de centrale ontmoetingsruimte



Verder is het een aardig idee om in het eerste speelweekend (11 t/m 13 april) gebruik te maken van de mogelijkheid om via het Culturalis theaterfestival een arrangement te boeken waarbij een maaltijd, de toegang



Repetitie in Vrij Theater

tot de voorstelling en het vervoer per bus is inbegrepen. Degenen die hiervoor belangstelling hebben dienen zich te melden bij: info@culturalis.nl of telefonisch (tijdens kantoren) 070 3025880. Kaarten kunnen opgehaald worden bij Culturalis, Riviervismarkt 5 in Den Haag.

Mensen die op eigen gelegenheid naar de voorstelling willen gaan en niet bekend zijn met de locatie wordt aangeraden de routebeschrijving te raadplegen die te vinden is op de website van Vrij Theater of de website van de CabFab.



Repetitie in de CabFab

Een bijzondere locatie...



De bezoeker

Na Goedbloed verwachten wij in mei de voorstelling 'De bezoeker'. In de volgende nieuwsbrief zullen wij daar meer aandacht aan besteden. Om alvast de sfeer te proeven een kleine fotoimpressie van deze bijzondere voorstelling.



Personele zaken

De beheerder van de Uitlijn, **Birgit Taal** heeft aangekondigd na 3 seizoenen te willen stoppen.

Dat is erg jammer want we weten dat de reserveringen bij haar in goede handen zijn. We zijn dus op zoek naar een nieuwe beheerder die bereid is voor onze voorstellingen de reserveringen die via het automatisch antwoordapparaat en via de e-mail binnenkomen te registreren en gedeeltelijk ook te bevestigen.

Omdat er een aparte telefoonlijn moet worden geplaatst zoeken we iemand die bereid is een meerjarig commitment aan te gaan. Een uitgebreide vacaturetekst en functiebeschrijving is te vinden op de website.

Verder heeft **Rob van Seters** recent aangekondigd dat hij na dit seizoen na 12 jaar (!) uit het bestuur zal treden. Dat zal behoorlijk wennen zijn, want Rob heeft gedurende de afgelopen perioden zich als bestuurlid met van alles en

nog wat bezig gehouden. Rob is gelukkig bereid een aantal operationele taken te blijven voortzetten. Het bestuur zal zich binnenkort beraden over een herverdeling van taken, maar het staat als een paal boven water dat het bestuur na dit seizoen dringend versterking nodig heeft. We zijn op zoek naar een persoon met gevoel voor de artistieke aspecten van amateurtoneel, liefst met goede connecties in het wereldje van theatermakers. Ook voor deze functie zal binnenkort een beschrijving op de website te vinden zijn.

Tenslotte vinden we het jammer dat **Els Kok** uit de Coördinatiegroep zal gaan treden. Els was een van de 'oud gedienden' in de groep.

Na liefst 18 jaar voorstellingscoördinator te zijn geweest legt ook **Tineke Bink** haar taak neer. Zij blijft overigens zingen in het VT Koor en o.a. de coördinatie van de barmedewerkers doen.

Vrijwilligersavond

Op **vrijdag 27 juni** is het weer zover: dan organiseert het bestuur een avond speciaal voor de (actieve) vrijwilligers van Vrij Theater. Zij worden getraakteerd op een lekker hapje en drankje en op een theatraal programma met de mogelijkheid van actieve deelname. Nieuwsgierig geworden? Noteer de 27^e alvast in je agenda !

Workshops

Op 12 april wordt door Culturalis i.s.m. het Koorenhuis een workshopdag gehouden. Tijdens deze workshops ga je zelf aan de slag met beweging en dans in een voorstelling, met spelen op locatie, met het actualiseren van een klassieke tekst of met het bewerken en spelen van een literaire tekst. Meer informatie hierover is te vinden op www.culturalis.nl en www.koorenhuis.nl

Belangrijke data 2008*

11, 12, 13 en 18, 19, 20 april

9, 10, 11, 16, 17, 18 en 23, 24, 25 mei

27 juni

Goedbloed in De Caballerofabriek

De Bezoeker in Vrij Theater

Vrijwilligersavond

*Zie ook www.vrijtheater.nl

Reageren? Graag! Doe het vooral via: info@vrijtheater.nl.

Veel theaterplezier!

Bestuur van Vrij Theater,

Herman, Melissa, Rob v. S, Rob B, Bernard, Jaap



Voorstellingen van
Vrij Theater worden mede
mogelijk gemaakt met steun
van Culturalis.

